

ARTOTHEQUE fiche n° .....

TITRE DE L'OEUVRE

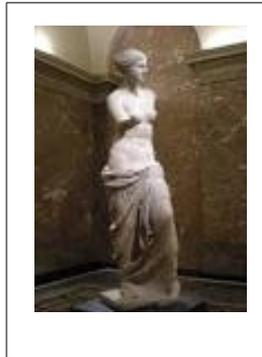


*Vénus de Milo*  
**Alexandre d'Antioche**  
Vers 100 avant J-C.  
Marbre.  
204 cm.  
Musée du Louvre, Paris.

Naissance du christianisme  
Naissance de Jules César.  
Guerres civiles à Rome

D'abord attribuée à Praxitèle  
mais sûrement Alexandre  
d'Antioche

sculpture hellénistique



Poséidon (sculture)  
tête de Kaufman

La séduction  
voluptueuse du corps  
féminin. La lourdeur  
du corps et des  
hanches est atténuée  
par le subtile  
mouvement de la  
jambe gauche qui  
contraint le buste à  
effectuer une torsion.

La Vénus est la déesse de la  
beauté, épouse de Vulcain en  
grec Héphaïstos et Aphrodite.  
La nudité des corps fait partie  
de l'esthétique grecque.  
Ici l'artiste a aussi voulu  
évoquer le désir des corps  
puisque Vénus est la déesse de  
la beauté et de l'amour.

Oeuvres  
en  
relation

*La naissance de Vénus*

**Botticelli,**  
**Sandro**  
1486



*Dali et la Vénus de Milo*

**Dali Salvador**

