

Analyser une oeuvre musicale

Présentation de l'extrait musical

- titre, auteur et compositeur, date et lieu de production.
- contexte (= évènements politiques, économiques, ... de l'époque).

Description et analyse

- Formation instrumentale (orchestre, duo trio etc.), rôle des instruments dans l'ensemble.
- Caractère de la pièce: sombre, enjoué, dramatique, parodique etc.
- tempo (*lent, modéré, vif, ...*), mélodie, accompagnement, nuances etc.
- forme (structure générale puis détaillée par partie), forme rondeau, forme lied, forme thème et variations, forme blues, forme AABA etc.
- Dans le cas d'une chanson : rapport texte/musique : mots-clés et idées de chaque paragraphe, traitement rythmique du texte (prosodie : syllabisme, vocalise etc.....)
- traitement harmonique (accords), mélodique, rythmique.

Ces différents éléments ont pour objectif de vous aider à démontrer:

- *l'appartenance de la pièce à un courant musical (Musique baroque, classique, traditionnelle, jazz, rock, blues ...)*
- *le lien avec une thématique générale (art technique et expression, art rupture et continuité par exemple).*