

## POUR FAIRE UNE (BONNE) FICHE DE LECTURE

**Ne pas écrire les titres des parties La correction de la langue sera évaluée à hauteur de 3 points.**

### INTRODUCTION (un seul paragraphe) /4

- Titre du livre, date de parution. } [ + mise en rapport avec le contexte historique ou littéraire
- Nom de l'auteur, dates. } général ou propre à l'auteur].
- Présentation de l'œuvre : quel genre (conte, roman, journal intime ..) ? Qu'évoque le titre ? L'illustration de couverture ? (si on en parle, il ne faut pas oublier de la *décrire* brièvement. )

SAUTER UNE LIGNE

### DEVELOPPEMENT (un paragraphe / idée) /9

- Résumé *rapide* de l'œuvre (pas plus de cinq ou six lignes). On choisit de raconter ou non la fin ; si on ne le fait pas, on le précise pour le lecteur. /1
- Quel(s) est(sont) le(s) personnage(s) principal(aux) ? Quelle description l'auteur a-t-il choisi d'en faire ? Pourquoi est(sont)-il(s) intéressant(s) ? (héros modèle ou anti-héros ; représentant d'un modèle déjà connu ; femme active dans un siècle misogyne ; originalité de sa personnalité ..) /1,5
- Qui est le narrateur ? Quel est son point de vue (et donc, quels sont ses sentiments sur les événements) ? Du coup, comment le lecteur les perçoit-il ? (directement, indirectement ? Le narrateur est-il objectif ? Quelles sont les conséquences ?) /1,5
- Progression de l'œuvre : le schéma narratif est-il logique et chronologique ? Ou bien est-il bouleversé (ellipses, retours en arrière, anticipations) ? Quel est l'effet sur le lecteur ? /1
- S'attend-on à la fin ? Pourquoi ? Quel effet cette fin produit-elle sur le lecteur ? Est-elle satisfaisante par rapport au schéma narratif (elle résout tous les problèmes posés par l'intrigue) / pour vous ? /0,5
- Après lecture, trouvez-vous que le titre correspond bien au contenu du livre ? /0,5
- Quel est le but de l'auteur dans cette œuvre ? Quel effet veut-il produire sur le lecteur ? Y parvient-il ? Par quel(s) moyen(s) ? /1
- Quelle est votre opinion personnelle sur ce livre ? *Argumentez*. Pour illustrer votre propos, citez un passage qui vous a particulièrement pu / déplu, sans oublier de le replacer dans le contexte de l'œuvre. /2

SAUTER UNE LIGNE

### CONCLUSION (un seul paragraphe) /4

- Quel est, sans tenir compte de vos sentiments **personnels**, l'intérêt objectif de cette œuvre ? (humour, suspense, originalité, sentiments évoqués, liens avec son histoire personnelle..)
- La conseillerez-vous ? A qui ? Pourquoi ?

#### ET ON N'OUBLIE PAS :

- On fait des phrases, qui doivent *toutes* comporter un sujet et un *verbe*.
- Il n'y a pas de majuscule après un : ou ; . En revanche on en trouve une au début de chaque phrase...et chaque phrase, même la dernière du devoir, se termine par un point !
- On ne met pas de parenthèses - mais des tirets - ni de guillemets (sauf pour les citations et le style direct).
- Chaque fois qu'on va à la ligne, c'est un nouveau paragraphe, donc on met un alinéa. Attention de ne pas faire de paragraphes trop nombreux.
- On souligne les titres.
- On écrit les chiffres en lettres, sauf les années. Bien sûr, les abréviations ne sont pas autorisées, sauf : M. pour « Monsieur » et : Mme pour « Madame » .
- On a vérifié les passés simples, les accords des participes passés et les terminaisons des temps (imparfait/futur/conditionnel/PS 1<sup>er</sup> groupe ...).
- Le devoir n'est pas bourré de répétitions mais de reprises nominales ; on n'emploie pas toujours les mêmes noms ou adjectifs, parce qu'on a cherché des synonymes !

**BONNE LECTURE !**

## **COMPETENCES EVALUEES**

- Je comprends le thème et le sens d'un texte.
- Je sais répondre aux questions qui permettent l'analyse d'un texte.
- J'ai lu et j'ai compris le sens global de l'oeuvre.
- Je suis capable de produire un texte construit.
- J'ai acquis des connaissances en histoire littéraire.
- Je suis capable de rendre compte de ma lecture.
- Je suis capable de justifier mon opinion au moyen d'arguments organisés et étayés d'exemples.