



Orphée et Eurydice,

Poussin

1650-1653

huile sur toile

collection de Louis XIV Musée du Louvre

art visuel

Nicolas Poussin (1594-1653)

Classicisme

Guerre Angleterre-Ecosse
Mazarin gère la France

Jacob Jordaens
Molière écrit l'Etourdi
Bacchus à la corbeille de fruit de Le Caravage.



Oeuvres
en
relation

Nous voyons un serpent, un chateau en feu, des gens : un qui pêche, un qui fait de la lyre... On voit un pont, une montagne

Les couleurs dominantes sont : noir, gris, rose, marron, jaune, blanc, vert.

Le sujet est tiré des *Métamorphoses* d'Ovide : Eurydice vient d'être mordue par un serpent, le jour même de ses noces avec Orphée, mais celui-ci joue de la lyre sans s'apercevoir de cet accident qui provoquera la mort de sa compagne. Apparition brutale de la mort dans un paysage idyllique. Poussin recrée le locus amoenus (jardin de plaisir et de détente antique).

Ovide
Les métamorphoses
livre en latin le s

Orphée et Eurydice **Louis Ducis.**

