



Oedipus Rex.

Igor Stravinsky.

1927

52:44m.

Art du son et art du spectacle (opéra)

Contexte historique
Henri Bergson prix Nobel de littérature.
Trotsky en disgrâce

Igor Stravinsky
Naturaliser Français puis Américain
Née en 1882 et mort en 1971 à New-York

Mouvement artistique de l'oeuvre
Opéra oratorio : Drame lyrique qui traite d'un sujet religieux.

Description
L'opéra dure 52:44.
Il y a 2 actes entrecoupés du même refrain. Les langues utilisés sont l'anglais, italien et espagnole, le latin comme langue principale.

Analyse
Opéra inspiré du mite.
Oedipe rencontre un oracle qui lui dit qui tuera son père et épousera sa mère. Quelques années plus tard ce que l'oracle a dit arriva.



Contexte artistique
Métropolis de Lang (cinéma)
Joan Miro *Peinture* (oeuvre)
Vingt mille lieues sous les mers
Jules Verne (livre)

Oeuvres en relation

Oedipe roi
Sophocle

"Sur les traces d'Oedipe à l'histoire de l'opéra"
Un article de Béatriz Cotelle.