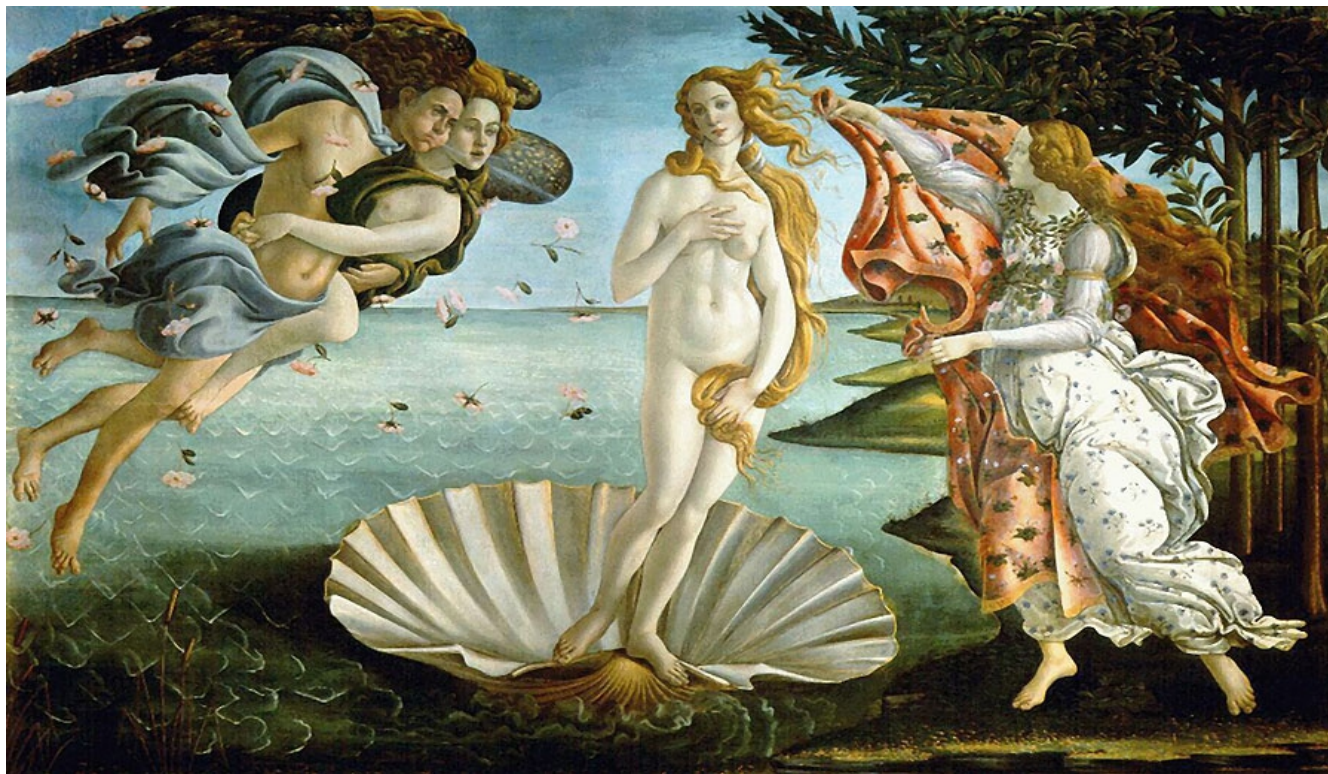


ARTOTHEQUE fiche n°

La naissance de Vénus



La naissance de Vénus

Botticelli Sandro.

1486.

172,5x278,5 cm.

détrempe sur toile.

Galerie des Offices à Florence.

Sandro Botticelli

Né en 1445 et est mort en 1510 à Florence.

Période de la renaissance Italienne.

Début de la Renaissance
La guerre des deux roses
(Angleterre).
Les Médicis à Florence.



-Chapelle Sixtine (3 fresques) au Vatican à Rome.
-Raphaël.

On voit Vénus dans un coquillage au bord de la mer car Vénus serait née de l'écume de la mer et transportée par les vagues à Chypre.

On voit que le bleu domine dans la peinture, car Vénus est née de l'écume de la mer et que la mer est bleue. Elle incarne la beauté et cette naissance semble se faire dans la joie.

On voit Vénus nue dans un coquillage. À ses côtés se tiennent Flore, Zéphir et Cupidon. Il y a la mer en arrière-plan.

Oeuvres en relation

La Vénus de Milo:

C'est une statue; antiquité Grecque; 2,11 m x 0,44 m; Marbre sculpté.

Musée du Louvre à Paris.



Vénus à son miroir

Diego Vélasquez; 1647-1651; 1,22 m x 1,77 m; peinture à l'huile.

National Gallery